

# PERSWIJN

HÉT WIJNMAGAZINE VOOR LIEFHEBBERS & PROFESSIONALS

Wijnreis door  
**Saint-Émilion**

In memoriam  
**René van  
Heusden**

Wijn uit  
**Servië**

**Sicilië**  
Zilt & verleidelijk



Geproefd

▮ Grüner Veltliner. Veelzijdig & gewoon ontzettend goed ▮ Rosé doet helemaal mee ▮ Argentinië groeit – ook in kwaliteit ▮ Bourgogne wit. Mooie vondsten voor prima prijzen ▮ Bosnië en Servië: karakter & smaak ▮ Wit uit Chalonaise & Côte d'Or: duur, maar ongeëvenaard



AP 5 414306 176720 00517

# Marco de Grazia

## 'Je hebt enorme kennis van de bodems hier nodig'

TEKST & FOTOGRAFIE: RONALD DE GROOT

Dankzij de bijzondere vulkanische ondergrond, de hoogte en de bijzondere lokale druiven – nerello mascalese voor rood en carricante voor wit – staat de Etna inmiddels op de kaart als een van Italië's topwijngebieden. Opmerkelijk, want van de hellingen van de Etna als bijzonder terroir had tot voor kort vrijwel niemand gehoord. Marco de Grazia wees de weg.

Het is snel gegaan. Etna is inmiddels zo'n succes, dat iedereen er plotseling wijngaarden wil hebben, tot de beroemde Angelo Gaja aan toe. Dat is te danken aan pioniers als Marco de Grazia, met zijn bedrijf Tenuta delle Terre Nere. Hij geldt als een van de ontdekkers en pioniers van de wijngaarden op de hellingen van de vulkaan. In Amsterdam vertelt hij over zijn werk, en laat ons daarna zijn wijnen proeven.

### ZOEKEN ALS EEN TRUFFELHOND

"Ik kom uit Toscane, de streek van de immense wijnbezittingen", vertelt Marco. "Maar ik had daar weinig binding mee. Ik studeerde in eerste instantie klassieke talen en was niet actief in de wijn. Daar kwam ik pas later in terecht. Vervolgens was ik jarenlang actief als consulent voor wijnbedrijven, overal in Italië, maar voornamelijk in Piemonte. Ik werkte vooral bij bedrijven die nog in ontwikkeling waren, bijvoorbeeld producenten die niet zelf bottelden, maar hun wijnen en druiven verkochten aan coöperaties en handelaren. Ik begeleidde ze naar zelfstandigheid. Ik was beroepsmatig altijd op zoek naar bijzondere boeren, met goede mogelijkheden en mooie terroirs. Een soort truffelhond. Uiteindelijk ben ik zo tijdens een bezoek aan Sicilië op de Etna terechtgekomen. Ik proefde wijnen bij lokale boeren, en zag de mogelijkheden. Mogelijkheden die perfect aansloten aan bij mijn eigen ideeën en voorkeuren."

### KLASSIEKE TALEN, KLASSIEKE WIJNEN

"Als leraar klassieke talen was ik ook bezig met de klassieke filosofen. Plato leek me echt iemand voor wijnen uit Toscane en Bordeaux. Aristoteles zou meer hebben gehad met die uit Piemonte en de Bourgogne. Zo is het nu eigenlijk nog steeds. In de wijn heb je een waterscheiding van mensen die houden van Bordeaux en mensen die

## Concurrentie grote huizen

Is er geen concurrentie van andere wijnhuizen, nu de Etna zo populair wordt dat zelfs Gaja er een domein begint? "Het wordt wel lastiger mooie wijngaarden te vinden, hoewel ik beter dan anderen weet waar ik moet zoeken. De meeste nieuwe huizen die hier actief worden, zijn de grote huizen van West-Sicilië, maar die willen meestal alleen maar een wijn met de DOC Etna op het label en zijn niet zo geïnteresseerd in de kwaliteit. Dus daar heb ik geen last van. Ze kopen een kleine wijngaard als een soort vlaggenschip en voor de rest kopen ze druiven. Of zelfs alleen wijn, die ze dan zelf bottelen. Regaleali is als enige grote huis redelijk gericht op kwaliteit."

houden van Bourgogne. Dezelfde mensen die van Bordeaux houden, kiezen in Italië voor Toscane. Bourgogneliefhebbers gaan voor Piemonte. Een essentieel verschil. Toscane en Bordeaux zijn de streken van de grote bezittingen en grote namen. Prestigemerken. Bourgogne en Piemonte zijn de streken van de grote terroirs. Van wijnmakers die zelf ook in de wijngaard werken."

Marco's hart ligt onmiskenbaar in de Bourgogne. En toen hij de wijnen van de hellingen van de Etna proefde, zag hij de mogelijkheid wijnen te maken in de stijl van grote Bourgogne. "De truffelhond in mij kwam boven. Ik zag de grootsheid van het terroir en de druiven. Wij waren, met enkele anderen, dan ook degenen die het terroir en de wijngaarden van de Etna herontdekten. In 2002 maakte ik mijn eerste wijn, de Guardiola, afkomstig van onze hoogste wijngaard." Zijn aanpak verschilde wel van wat gebruikelijk was. "Ik koos ervoor om de wijnen van de verschillende wijngaarden apart te houden en op de markt brengen als een soort cru's. Dat heeft geholpen ze als topwijnen op de kaart te zetten. We waren ook de eersten die een Bourgognefles gebruikten, om het Bourgognekarakter van de wijnen te benadrukken. Het hele wijnmaken en de uitstraling van de wijnen zijn gericht op een Bourgondische stijl."

*'De mooiste terroirs brengen de mooiste wijnen voort. Punt.'*

## 'TERROIR IS NIET DEMOCRATISCH'

Op de Etna is het werk in de wijngaard van fundamenteel belang. Elke wijngaard is anders, heeft zijn eigen terroir, en dus moet ook elke wijngaard anders worden bewerkt. Marco: "Je hebt een enorme kennis van de bodems nodig om hier te kunnen slagen. De hellingen van de Etna hebben een vulkanische bodem, met een grote variatie aan ondergronden en veel mineraliteit. De exposities en hoogtes wisselen, zodat de omstandigheden overal anders zijn. Van de meeste wijnen die ik maak, zou ik dan ook niet kunnen zeggen dat de een beter is dan de ander. Ze zijn vooral ánders. Zo vind ik niet dat Guardiola beter is dan Santo Spirito. De wijngaard Guardiola ligt hoger en de wijn is meer gesloten. Santo Spirito is guller, geeft zich wat gemakkelijker. Het heeft ook te maken met je smaak. De een houdt van krachtig, de ander van delicaat." De enige cru die er volgens Marco al jaren wel altijd boven uitsteekt, is Calderara Sottana. "Dat is blijkbaar toch een betere wijngaard, op basis van zijn bijzondere geologische structuur. Terroir is niet democratisch. De mooiste terroirs brengen de mooiste wijnen voort. Punt."

## NIET VERPRUTSEN

Maar, voegt Marco toe, je kunt het wel verprutsen natuurlijk. "Alles moet kloppen. Kijk naar de Bourgogne. In dezelfde wijngaard maakt de ene boer een grote en de andere boer een modale wijn. Een van de problemen waar ik mee te maken heb, is dat op de hellingen van de vulkaan vijf keer zoveel regen valt als in de rest van Sicilië. En de meeste regen valt in oktober, dus juist op het moment van de oogst. Dat betekent dat we worden geconfronteerd met allerlei ziektes op het moment dat de druiven binnenkomen. Een ander punt zijn de temperatuurverschillen, die op grotere hoogte kunnen oplopen tot wel dertig graden in de loop van één dag. Ook om deze redenen is het wijngaardwerk, zeker op het punt van bladbeheer, van extreem groot belang.

We hebben nu 40 hectare wijngaarden, waarvan 32 in productie. Daarnaast kopen we druiven voor onze instapwijn. We betalen tegenwoordig voor de druiven in de wijngaard, dus niet voor wat we ontvangen. Als er een ton druiven hangt, en die is betaald, dan kunnen we voor de oogst zelf naar believen nog druiven wegnippen. Dat doen we als de trossen te dicht op elkaar zitten, want dan is het risico groter dat ze gaan barsten als het gaat regenen." Een mooi staaltje perfectionisme, dat symbool staat voor de zorgvuldigheid waarmee Marco de Grazia zijn wijnen maakt – en dat net zo noodzakelijk is voor mooie wijn als een groot terroir.

## Geproefd

### Rood

#### Tenute delle Terre Nere

- Prephyloxera 2014** **17,5 pnt**  
Verleiding, breed, kersen en aardbeien, vanille; puur en elegant, fijne zuren en tannine, finesse.
- Feudo di Mezzo 2014** **17 pnt**  
Heel intens en rokerig, pruimen en kruiden; krachtig, weelderig, veel tannine, lengte, bijzonder.
- Calderara Sottana 2014** **17 pnt**  
Prachtige geur, confituur, kersen, verfijnd, breed; Bourgondisch, verfijnd, bijzondere tannine en lengte.
- Santo Spirito 2014** **16,5 pnt**  
Prachtig zwoel en rokerig, kersen en pruimen, breed; intens, ook delicaat, mooie zuren, gepolijst, fijne tannine.
- Guardiola 2014** **16,5 pnt**  
Pruimen en vanille, tijm en kruiden; elegant, sappig, mooie zuren en tannine, delicaat en fijn.
- 2014** **15 pnt**  
Zoet fruit, warm, confituur, kersen, pruimen; rijp en verleidelijk, vleugje groen, zuren, lichte tannine.

### Wit

- Calderara Sottana, Carricante 2015** **16,5 pnt**  
Prachtig rijp en breed, grapefruit, bloemen, abrikozen; weelderig en krachtig, prachtige zuren, diepgang.
- Santo Spirito, Carricante 2015** **16,5 pnt**  
Toast en vanille, abrikozen, sinaasappelbloesem; weelderig, prachtige zuren, diepgang, lengte, balans.
- Field blend 2016** **15,5 pnt**  
Prachtige geur, bloemen en abrikozen, rijpe peer; fijne smaak, zuren, citrus, opwekkend, breed.

#### Importeur

Les Généreux.



Marco de Grazia

